

ALREDEDORES: CUELLAR

Cuéllar es un municipio de la provincia de Segovia que se encuentra en el norte, a sesenta kilómetros de la capital y a cincuenta de Valladolid. Se considera que es el municipio de Castilla y León con más ejemplos de arte mudéjar: ladrillo, madera y mampostería caliza. También cabe mencionar que la presencia del río Cega ha hecho que nos encontremos en una zona con enorme valor ecológico, en donde se sitúa la mayor extensión europea de pino resinero. Es posible recorrer la “Senda de los Pescadores”, que ha sido especialmente preparada para poder disfrutar de la gran diversidad de fauna y flora de la zona.

HISTORIA

Se han encontrado yacimientos pertenecientes a la Edad de Hierro, pero no es hasta el siglo X cuando se han encontrado testimonios de cómo fue conquistada por Almanzor y cómo se llevó a la mayoría de sus habitantes como cautivos a Andalucía dejándola en ruinas. En el siglo XI Alfonso VI de Castilla y León la repobló, creándose la “Comunidad de Villa y Tierra”, entidad jurídica castellana en la que se unían varias poblaciones cercanas con intereses comunes en tierras, aguas y pinares, reconocidas por el rey, que conseguía apoyo militar, y a su vez les concedía privilegios económicos que aumentaban su poder. En el siglo XIII se convirtió en una de las más importantes poblaciones de la meseta norte, impulsada por un floreciente negocio de la lana, que hizo que se construyeran numerosas casas nobles e iglesias mudéjares. En 1256 Alfonso X El Sabio le concedió a la villa el Fuero Real, así como privilegios a sus caballeros y Concejo. A la muerte de Sancho IV de León y Castilla heredó la villa su esposa, D^a María de Molina, y fue allí en donde se refugió durante la regencia que ejerció hasta la mayoría de edad de su hijo Fernando IV de León y Castilla. Durante el siglo XIV y en su castillo, se casó Pedro I El Cruel con D^a Juana de Castro, tras ser anulado su anterior matrimonio por los obispos de Ávila y Salamanca, y tras la noche de bodas huyó. En el siglo XV la villa fue entregada a Beltrán de la Cueva, Primer duque de Alburquerque, quedando en lo sucesivo ligada al devenir de esta familia. Durante el siglo XVII entró en una gran decadencia debido al asentamiento de la Corte en Madrid, pero con Carlos III se volvió a recuperar social y económicamente. Con la Guerra de la Independencia fueron saqueados todos sus templos y expoliados sus tesoros. Posteriormente su castillo fue cárcel de presos políticos primero, y comunes después.

LUGARES DE INTERÉS

- **IGLESIA DE SAN MARTÍN**

Esta situada en la explanada que hay frente al Castillo de los Duques de Alburquerque. Es de estilo mudéjar con mampostería, sillarejo y ladrillo. Consta de tres naves, siendo más larga la de la epístola. En la cabecera hay tres ábsides poligonales al exterior y semicirculares al interior, cubiertos por bóvedas de medio cañón. Todo el interior está decorado con arcos de ladrillo con alfiz. Una de sus puertas es simple con arco doblado, y las otras dos presentan arquivoltas enmarcadas por alfiz; todas son de ladrillo con arcos de medio punto. La torre es de planta cuadrada y fue construida con posterioridad a la iglesia. En la actualidad alberga el Centro de Interpretación del Arte Mudéjar.



- **HOSPITAL DE LA MAGDALENA**

Fue fundado en 1429 por Gómez González de Cuéllar para la acogida y cuidado de pobres. Se situó en las casas del antiguo hospital de Pesquera. Se conserva una descripción realizada por el propio fundador, pues el hospital fue destruido, quedando en pie exclusivamente la parte correspondiente a la Iglesia. Contaba con dos salas con veinte camas dispuestas de forma que los pacientes pudieran seguir la misa oficiada en su iglesia. La fachada principal de la iglesia es gótica con portada en donde destacan los escudos de la casa Alburquerque, el arcediano y una imagen de la Magdalena sobre ellos. En su interior destaca el retablo barroco con las imágenes de la Magdalena, San Roque y San Esteban el Joven.



- **IGLESIA DE SAN ANDRÉS**

Se localiza en el barrio de San Andrés, en los extramuros de la Villa. Ha sufrido numerosas modificaciones desde que fuera construida en el siglo XIII en estilo mudéjar. Consta de tres naves que en la actualidad están cubiertas por bóveda de cañón corrido, aunque inicialmente estaban recubiertas por un arcesonado de madera. Su fachada principal está construida en ladrillo y es la más rica de todas las iglesias de Cuéllar. Es de estilo mudéjar sobre portada románica. Tiene cinco arquivoltas con columnas y capiteles historiados. La cabecera consta de tres ábsides de ladrillo adornados con arquerías ciegas de medio punto y dobladas. En su interior recientemente se han descubierto pinturas en sus ábsides de colores negro y rojo. Tiene dos retablos barrocos a ambos lados de la nave central con tallas de importante valor artístico, alguna procedente de



ALREDEDORES: CUELLAR

la Iglesia de San Martín, destacando la Virgen de la Rochela, talla gótica cuyo manto conserva la pintura original. Destaca un calvario gótico del año 1300 con las imágenes de la Virgen, Cristo y San Juan, considerada como una de las mejores piezas con las que cuenta el patrimonio eclesiástico de Castilla y León. El retablo mayor está dedicado a San Andrés y está adornado con siete lienzos de santos.

- **IGLESIA DE SAN ESTEBAN**

De estilo románico mudéjar, fue probablemente construida en el siglo XII. Esta situada justo al lado del muro que rodeaba la ciudadela. Construida en mampostería enfoscada y ladrillo, tiene tres naves y destaca sobretudo el ábside semicircular en el interior pero poligonal al exterior, y en donde se pueden apreciar dos arquerías dobladas ciegas de medio punto, y otros espacios rectangulares también cegados. Su torre es de mampostería y planta cuadrada con ventanas de medio punto y acaba en una terraza plana. La puerta de acceso sur presenta cinco arquivoltas y alfiz. El retablo mayor es neoclásico con la imagen de San Esteban, junto a otras. Hay otro retablo de menor importancia con temas relativos al Descendimiento. En el presbiterio hay cuatro sepulcros gótico-mudéjares. Recientemente se ha descubierto su necrópolis.



- **PALACIO DE PEDRO I EL CRUEL**



También llamada Casa de la Torre. Aquí residió Pedro I El Cruel junto con su corte durante un tiempo. El edificio es del siglo XII o principios del XIII, elaborado en tapial, mampostería, piedra en las partes nobles y esquinas y ladrillo, aunque este último en menor cantidad. Tiene tres plantas y la portada de acceso presenta arquivoltas sobre columnas. En su interior los artesonados están bastante deteriorados. Tiene un torre en una de las esquinas que le confiere carácter defensivo al conjunto. Ha sido declarado Bien de Interés Cultural en 1974.

- **MURALLA**

Esta construida con material de cal y canto, se cree que en el siglo XII. Hay dos bien diferenciadas: la de la ciudadela, que es la interior y de la que se conservan más restos aunque restaurados, con varias puertas como el arco de San Basilio, el arco de la Judería, las puertas de San Martín y Santiago; y la exterior que rodeaba la ciudad y que partía del arco de la Judería hasta el arco de los Cuevas, en donde se unía a la muralla de la ciudadela. Los ábsides de San Esteban, San Basilio y San Pedro estaban engarzados con la muralla formando parte del sistema defensivo del Castillo.

ALREDEDORES: CUELLAR

- **CASTILLO PALACIO DE LOS DUQUES DE ALBURQUERQUE**

Ya existía en el siglo XI ,aunque el edificio actual es de los siglos XV y XVI. Fue Don



Beltrán de la Cueva quien edificó el palacio sobre los cimientos de la fortaleza anterior, teniendo que derribar para ello la iglesia de San Nicolás. Es de planta trapezoidal con cubos defensivos. En la fachada sur se puede ver una galería porticada, obra de Hernán González de Lara entre 1552 y 1557. Las puertas y ventanas se realizaron durante su utilización como cárcel. Destaca el Patio de Armas con arcos escarzanos, realizada también por González de Lara.

En su interior destacan la armería, el gran salón de fiestas, el comedor, la cocina, las habitaciones de los duques y una pequeña capilla gótica, entre otras estancias. En la fachada este hay una amplia barbacana con cubos y troneras de defensa, y un foso. En la puerta principal pueden verse los escudos de León y de Castilla, de Beltrán de la Cueva, y de los primeros Duques de Alburquerque.

- **IGLESIA DE SAN MIGUEL**

Se encuentra en la Plaza Mayor, y en ella se guarda la imagen de la patrona de la



ciudad: la Virgen del Rosario, quien preside el retablo del altar mayor. El edificio es principalmente gótico, aunque también tiene elementos románicos, renacentistas y mudéjares. Presumiblemente aquí se colocó el primer reloj de torre de España en 1395. Su interior también alberga un cuadro de Lucas Jordán, un Cristo Yacente de la escuela de Gregorio Fernández y otros retablos con imágenes muy veneradas por su pueblo.

- **IGLESIA DE SAN PEDRO**

Se construyó con aspecto de fortaleza puesto que estaba en una zona muy vulnerable



de la ciudadela, en donde terminaba la muralla. Así es posible ver saeteras y matacanes. Ha sufrido varias modificaciones, por lo que nos podemos encontrar con elementos góticos, como las bóvedas y las ventanas de la torre, sin embargo la portada es románica. Fue utilizada como fábrica de harina y en la actualidad es de propiedad particular. A su lado se levanta una de las puertas de acceso de la muralla, el Arco de San Pedro.

ALREDEDORES: CUELLAR

- **TORRE DE SANTA MARINA**



Es lo único que queda de la iglesia del mismo nombre, que ya existía en 1227. Es la única torre mudéjar que queda completa, siendo la parte inferior de mampostería y la superior de ladrillo con ventanas con arcos de medio punto peraltadas. Ante la torre, en la plaza hay una fuente gótica construida a partir de dos pilas bautismales románicas a las que se le ha añadido algún elemento decorativo.

- **IGLESIA DE EL SALVADOR**



Se levanta extramuros de la ciudad, con la torre más esbelta de Cuéllar. Se construyó en estilo mudéjar en 1299. Lllaman poderosamente la atención los arbotantes que salen salen de la cabecera, que fueron necesarios para poder sujetar la bóveda barroca, construida con posterioridad. Su fachada también ha sido retocada, aunque conserva elementos románicos puros, y en su interior, también modificado nos encontramos con una imagen de la Virgen de la Palma, talla gótica del siglo XIV.

- **IGLESIA DE SANTA MARIA DE LA CUESTA**



Esta situada sobre un altozano, y es de principios del siglo XIII. Además contaba con un claustro, un campo santo (cercado por una muralla de la que queda algún resto) y un patio con arcos apuntados. En su interior destaca un retablo mayor barroco con la imagen de la Inmaculada. Se dice que era un convento templario.