

## ALREDEDORES: SEPÚLVEDA

Villa medieval perteneciente a la provincia de Segovia, situada sobre los cerros de La Picota y Somosierra, y flanqueada por los ríos Duratón y Caslilla que configuran en la zona el Parque Nacional de las Hoces del río Duratón, una de las mayores reservas de buitre leonado de Castilla y León. Merece la pena pasear por sus calles empedradas, y ver los restos de muralla, las almenas, y las casas con los blasones en la fachada.

### ***HISTORIA***

---

En las proximidades se han encontrado restos del Neolítico, en la cueva de la Nogaleta, situada en las Hoces del río Duratón, sin embargo en el actual emplazamiento de Sepúlveda los restos más antiguos corresponden a la Edad de Bronce (s. IV a.C) y son de un asentamiento celtíbero. Sus habitantes eran arévacos, que fueron vencidos por los romanos, que sin embargo prefirieron asentarse en los llanos de los alrededores. De la época visigoda se conservan un cubo de la muralla y un arco de herradura reutilizado en la construcción de la iglesia románica de San Salvador. Hacia el año 711 pasa a manos árabes, conservándose parte de la muralla. Debido a su importante situación estratégica, cambiará de manos varias veces: fue arrebatada a los árabes por Fernán González, vuelta a sus manos con Almanzor en el año 984, y finalmente el conde Sancho García la reconquista, produciéndose la segunda repoblación cristiana de la villa. Con la Revolución de las Comunidades empieza a perder la importancia estratégica que hasta el momento tenía, hasta que en 1808 se convierte en base de una de las resistencias a los franceses en su camino hacia Madrid, consiguiendo una victoria sobre éstos, y posteriormente continuaron hostigándoles en la retaguardia.

### ***LUGARES DE INTERÉS***

---

- **PLAZA MAYOR**



Es rectangular y parcialmente porticada. En uno de sus lados destaca el Palacio del Conde de Sepúlveda, del siglo XIX y en donde destacan los labrados hechos en la piedra. Detrás se ven los restos de los torreones del desaparecido castillo-palacio. La espadaña que adorna uno de los torreones tiene las campanas con las que se dan las horas y en su momento desde donde se daba el toque de queda. En esta plaza se han celebrado mercados, ferias y corridas de toros.

## ALREDEDORES: SEPÚLVEDA

- **IGLESIA DE SAN BARTOLOME**



Se accede a ella por una escalinata que nace en uno de los extremos de la Plaza Mayor. Es un templo románico de finales del siglo XI o principios del XII en su parte más antigua que es el ábside. Se encuentra a pie del cerro de la Picota, en el lugar en donde se producían los enterramientos de los arévacos, según lo restos encontrados. Se trata de una iglesia del arrabal, que consta de una sola nave con un ábside de sillería. La nave se cierra con una cubierta de madera sobre arcos de piedra y el ábside con una bóveda. A los lados de la nave se hicieron dos capillas a modo de crucero. En la torre destacan los arcos de medio punto sin decoración.

Debido a la situación de la iglesia, el pórtico se abre en el lado norte, en vez de en el sur como era costumbre. Los arcos son de medio punto sobre pilares y la puerta es sencilla decorada con motivos vegetales. En el interior de la iglesia hay varios retablos sobre todo barrocos recogidos de la iglesias que desaparecieron, pues Sepúlveda contaba con quince iglesias. Destaca el retablo barroco en cuya hornacina central se representa a San Bartolomé con el diablo a los pies sujeto por una cadena.

- **IGLESIA DE SANTIAGO**



Templo románico de finales del siglo XII o principios del XIII, en la actualidad alberga el Centro de Interpretación de la Naturaleza. Tiene una sola nave rematada por un ábside de estilo mozárabe con doble arquería de ladrillo y decorada con motivos geométricos. La torre tiene dos cuerpos, estando decorado el superior por arcos de medio punto. Tiene una cripta subterránea que posiblemente fueran restos de una iglesia anterior con tumbas excavadas y datada en aproximadamente el siglo X.

- **IGLESIA DE EL SALVADOR**



Es de estilo románico y data de finales del siglo XI. Tiene una sola nave y un ábside semicircular, cerrados por bóvedas de medio cañón y de horno. Tenía una cripta subterránea de la que sólo queda el hueco por un error en las labores de restauración. Tiene una torre en el lado norte comunicada con la nave por un pasillo abovedado. En la parte superior destacan dos hileras de vanos, típicamente románico. Dicha torre cumplía labores militares, como

complemento al recinto defensivo de la ciudad, y religiosas, como parte de la iglesia. La galería porticada se cree que se adosó posteriormente, sobre el siglo XIII, apreciándose claramente cierto cambio de estilo: ocho arcos repartidos en cuatro arcadas con capiteles decorados.

## ALREDEDORES: SEPÚLVEDA

- **SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DE LA PEÑA**

Este santuario tiene una única nave con cabecera semicircular y rematadas con bóvedas de sillería. Debido a la similitud con la Iglesia de El Salvador, hay quien dice que es una réplica algo más tardía. En el exterior de la cabecera se añadieron bastante más tarde (s. XVII) el camarín de la Virgen y la sacristía, utilizando para ello sillería románica, procedente muy probablemente de la desaparecida iglesia de San Sebastián. La torre se adosa en la parte norte del santuario, destacando en la parte más alta las tres hileras de vanos.



En la torre se puede ver el año de comienzo de su construcción: 1144. En los muros sur y oeste se encuentra el pórtico, del que sólo se conservan originales dos arcos de medio punto. En el tímpano destaca en el centro el Pantocrator, rodeado por los cuatro evangelistas. En las dos primeras arquivoltas se representan a seis ángeles y los veinticuatro ancianos de la apocalipsis. La tercera arquivolta está decorada con motivos vegetales.

En la clave aparece una mano diestra en actitud de bendecir, que sería la mano del Señor. En el dintel podemos ver a mano derecha un hombre armado montado sobre un dragón y a mano izquierda al arcángel San Miguel disputando con un demonio el alma de un hombre que se dispone a ser pesada en una balanza; en el centro dos ángeles sostienen el crismón. En su interior destaca un retablo barroco del siglo XVIII en cuyo centro hay una hornacina en donde se asienta una talla románica de la Virgen de la Peña con el niño, que sostiene en su mano un bola del mundo. La talla está fechada a finales del XIII o principios del XIV y fue descubierta por una pastor en una pequeña gruta a la que se puede acceder bajando por una pequeña vereda desde la parte posterior izquierda del santuario.

- **HOCES DEL RIO DURATÓN**

Se han convertido en parque natural debido a la gran variedad de fauna y flora existente. El río aquí discurre entre paredones de roca caliza formada en la Era Secundaria, y que



tiene numerosas oquedades que han servido desde siempre para que fueran utilizadas por los humanos y por los animales. Actualmente son utilizadas en su mayoría por los buitres leonados, siendo uno de los parajes en donde sobreviven mayor número de estas aves, 250 parejas aproximadamente. También se pueden encontrar ejemplares de garza real, lúganos, jilgueros y pardillos entre otras especies.

Llama la atención en medio de un gran promontorio la ermita de San Frutos, patrón de la diócesis de Segovia. Es una de las construcciones románicas más antiguas de Castilla. También en las proximidades nos podemos encontrar las ruinas del Monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles de la Hoz.